



στοιχείαν ἑκατὸν εἰς την φράγκα τὴν ἡμέραν ὁ πρίγκιψ Κουρλάνδη, ὁ ὀποῖος ἔξω-  
δευσεν εἰκοσιδύο χιλιάδας φράγκα εἰς ἕν μῆνας, καὶ πλ.

Τότε ἡ ἐπίδρασις τοῦ καλοῦ βουργουνδείου ἦτας μεταδοτικῆς φαιδρότητος τῆς σικογενείας; Τὸ βέβαιον εἶναι, ὅτι διαν ὁ Μπόμπης ἐσηκώθη ἀπὸ τὰ τραπέζια, ἥτιο πολὺ ὀλιγώτερον μελαγχολί-



«Ἐπέστρεψεν εἰς τὸ δωμάτιόν του, κατευχαριστημένος ἀπὸ τὴν ἡμέραν του». (Σελ. 262, σ. α')

κός. Καὶ ἡ εὐδαιμονία του συνεπληρώθη, διαν ὁ δεσμοφύλακς τῷ ἐπρότεινε νὰ ὑπάγουν περίπατον. — Πῶς; περίπατον;

— Πρέπει τοῦτο, ἥτιο πολὺ ὀλιγώτερον τὸν ἀπό τὸν ἀπειλήσεως εἰς ἐκπληξιν. Μὰ δὲν εἴμαι λοιπὸν φυλακισμένος;

— Εἰσαι, ἀπεκρίθη ὁ δεσμοφύλακς ἄλλος αὐτὸν δὲν εἶναι λόγος γιὰ νὰ μὴ πάς νὰ πάρῃς λίγο τὸν ἀέρα σου. Ο κανονισμὸς τὸ ἐπιτρέπει. Ελάτε, παιδιά, θύγειος στὴν ταράτσα.

Μαζὶ μὲ τοὺς νέους του φίλους, ὁ Μπόμπης ἀνέβη πολυχριθμούς κλίμακας καὶ ἐφθάσει τέλος εἰς τὸ δῶμα τῶν πύργων.

Τὸ μέρος ἐκεῖνο δὲν εἶχε μόνον τὸν καθαρώτερον ἀέρα, ἀλλὰ καὶ τὴν ὡραιότεραν θέαν. Τοῦ ἔδειξαν ἀπὸ ἐκάνω πέρι τὰ μηνηστικὰ τῶν Παρισίων. «Ἐπειτα ὁ δεσμοφύλακς ἐπῆγεν εἰς τὴν ἐργασίαν του καὶ τὰ παιδιά ἔμειναν μόνα.

Ἐώς τὸ βράδυ, ἐπαιξαν τυφλούμγα καὶ διάφορα ἄλλα παιγνίδια, καὶ κατὰ τὸ ἔξι ὁ Μπόμπης ἐπέστρεψεν εἰς τὸ δωμάτιόν του, κατευχαριστημένος ἀπὸ τὴν ἡμέραν του.

Οταν, μετὰ τὸ γεῦμα, πλούσιον διπλασίαν τὸ πρόγευμα, ἐξηρτώθη εἰς τὸ μαλακόν του κρεβάτι μὲ τὰ κάτασπρα σινδόνια, ἡναγκάσθη νὰ ὑμολογήσῃ, ὅτι ὁ Μπριόν δὲν εἶχε καὶ τόσον ἀδικον, καὶ ὅτι ἡ θέσις τοῦ φυλακισμένου εἰς τὴν Βαστίλλην, ἐπὶ Λουδοβίκου ΙΓ', δὲν ἥτιο πολὺ ἀνυπόφορος.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ' ΕΥΤΥΧΗΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ! Ο Μπόμπης παχαίνει!

Τὸ παλαιὸν ὡρολόγιον, τὸ ὄποιον ὑπέστακαν ἀγάλματα, παριστῶντα καταδίκους ἀλυσοδέτους, τὸ ὡρολόγιον τῆς Βαστίλλης σίγη κτυπήση πολλὰς ὥρας, αἱ ὥραι αὐτοὶ εἶχαν κάμη ἡμέρας καὶ αἱ ἡμέραι μῆνας, ἀφότου ὁ Μπόμπης ἥτιο φυλακισμένος.

Ἡ ἀτμόσφαιρα τῆς παραδόξου ἐκείνης φυλακῆς εἶχεν ἐπενεργήσην φραδέως ἄλλος αὐτολάς, καὶ ὁ Μπόμπης, ἔγκαρτερών, ἔηνταρά ς, εὐτυχής καὶ εὐχαριστημένος.

Εἰς τὴν ἀρχὴν, δὲν ἡμποροῦσε νὰ συλλογισθῇ χωρὶς λύπην καὶ χωρὶς ἀγανακτησίαν, τὸν κύριον του καὶ τὸ κακὸν ποὺ τοῦ εἶχε κάμη. Διότι, ἐσκέπτετο, ἥτιο πολύτιμης τῶν μυστικῶν του δὲν ἡμπεροῦσε παρὰ νὰ τὸν βλάψῃ.

Ἐλυπεῖτο ἐπίσης ἐνθυμούμενος τὸν γέροντα φυλακισμένον τοῦ Μαύρου Πύργου, ὁ ὄποιος ἐπερίμενεν εἰς τὸ παραγμένον του δωμάτιον, νὰ ὑπάγῃ νὰ τὸν ἐκευθερώσῃ, κατὰ τὴν ὑποσχεσίαν ποὺ τοῦ ἔδωσεν. Ἀλλὰ ὅλιγον κατ' ὅλιγον αἱ τύψεις του κατηγοροῦσαν γρηγορώτερα καὶ μακρύτερα. Τὴν 13 Ιουλίου 1789, ὁ λαός, ἔξηγερθεὶς κατὰ τοῦ βασιλέως, ἔζητει μεγαλοφόνως ὅπλα διὰ νάμυνθη ἐναντίον του στρατοῦ. Οὐτως ἐσχηματίσθη ὁ πυρὴν τῆς «ἀθνετῆς φρουρᾶς» ἀπὸ ἐκεκτά λαϊκὰ στοιχεῖα.

Αλλὰ μεταξὺ τῶν καλῶν αὐτῶν ἀστῶν, εὐρίσκοντο καὶ στοιχεῖα ἀτακτα, κακοποιά, ἀνθρωποὶ «τοῦ σχοινιοῦ καὶ τοῦ παλουκιοῦ», λόγοι χαιρόμενοι εἰς τὴν ἀνεμοζάλην. Οἱ κακούργαι αὐτοί, ὡπλισμένοι μὲ λοστούς καὶ ροπαλα, διέσχισαν τὰς ὁδοὺς τὴν νύκτα τῆς 12 πρὸς τὴν 13 Ιουλίου, τρομοκρατοῦντες τοὺς διαβάτας, λεηλατοῦντες τὰ καταστήματα, καταστρέφοντες τὰ πάντα. Εσκέπτοντο νὰ ὑπάγουν νὰ λεηλατήσουν καὶ τὸ Δημόσιον Ταμείον, διαν μια φωνὴ ἀνέκραξε:

— Εἰς τὴν Βαστίλλην! Μεταξὺ τὰ λόγια σας φαίνεται ὅτι δὲν ξέρετε τι θὰ πή τικόν. (Σελ. 262, σ. γ')



«Ἀπὸ τὰ λόγια σας φαίνεται ὅτι δὲν ξέρετε τι θὰ πή τικόν. (Σελ. 262, σ. γ')

καθε ἀνθρωπος εἰσερχόμενος εἰς τὴν φυλακὴν τοῦ Κράτους, εἶχε τὴν πιλαντήτητα νὰ διέλθῃ ἀκεῖ-μέσα δλητοῦ του τὴν ζωήν. Τοῦ δὲ ἀκριθῶς ἐθεώρεις ὡς ὑπερτάτην εὐτυχίαν, διότι ἡ Βαστίλη τῷ ἐφαίνετο ὡς μοναστήριον, ὡς δουλὸν ἀπαραβίστον, διότι ἡ Βαστίλη τῷ ἐφαίνετο ἡ Βαστίλη, ἐπὶ Λουδοβίκου ΙΓ', δὲν ἥτιο πολὺ ἀνυπόφορος.

“Ενα πρωΐ, ἐνῷ ἐνεδύετο, εἶδεν ὅτι δὲν τὸν ἔχωρούσαν πλέον τὰ ἐνδύματα του.

— Μᾶς! αὐτὸν μὴ σὺ κακοφαίνεται! τῷ εἶπεν ὁ Μπριόν, παῖδεν τὴν στιγμὴν ἐκείνην· θὰ σὺ κάμη φραδέως φροτιά διέβολων τῆς ἔξω ζωῆς, ὁ ἀγαθὸς δεσμοφύλακας οὗτος καὶ τὸν προστάτην τῆς Βαστίλλης σύγχρονος του. Εννοεῖται δέ, οἱ φυλακισμένοι δὲν εἶχαν μάθη τίποτε περὶ τῆς λαϊκῆς ἐξεγέρσεως.

Κλεισμένος καὶ ὁ ἴδιος εἰς τὰ χονδρά του.

— Μᾶς! αὐτὸν μὴ σὺ κακοφαίνεται!

Τῷ εἶπεν ὁ Μπριόν, παῖδεν τὴν στιγμὴν ἐκείνην· θὰ σὺ κάμη φραδέως φροτιά διέβολων τῆς ἔξω ζωῆς, ὁ ἀγαθὸς δεσμοφύλακας οὗτος καὶ τὸν προστάτην τῆς Βαστίλλης σύγχρονος του. Εννοεῖται δέ, οἱ φυλακισμένοι δὲν εἶχαν μάθη τίποτε περὶ τῆς λαϊκῆς ἐξεγέρσεως.

Μόνον ἵστως ὁ διοικητής τῆς Βαστίλλης ἐφχρέωνται μὲ τὸ θέρος του καποιαν ἀνησυχίαν.

Εἶπενταν οὐρανός μὲ τὸν πόργους, καὶ ἐκεῖ, στηζεύμενος ἐπὶ τῶν τηλοβλών, τὰ ὄποια ἔγιναν τὰ χάλκινα στόμια τῶν ἀπὸ τοὺς προσαγόντας, ἐκύτταζε πολλὴ ὡραῖα σιωπῆλος τὸ ἀμέτητον τοῦ πολλούς καὶ ἀπειλητικούς εἰς τὴν Βαστίλην.

— Η Γαλικὴ Επανάστασις, ἡ ὄποια

εἶχεν ἀρχίση τὴν 5 Μαΐου, ἐπροχώρει

μὲ γιγαντιαῖα βήματα πρὸς τὴν κατάλυσιν τῆς βασιλείας.

— Ο δυστυχῆς Λουδοβίκος ΙΓ'

, ἀσθενής, ἀναποφόσιος,

τυφλώτων, δὲν ἦταν εἰς τὸν πόρον

καταστήλητος του.

— Επάχυνες, μπρέ παιδί μου!

ὑπέλαβεν ὁ δεσμοφύλακας εἰνα καὶ αὐτὸς;

— Θὰ πη, θὰ διαίτα τῆς τελευταίας.

— Επάχυνες, μπρέ παιδί μου!

ὑπέλαβεν ὁ δεσμοφύλακας εἰνα καὶ αὐτὸς;

— Επάχυνες, μπρέ παιδί μου!

ὑπέλαβεν ὁ δεσμοφύλακας εἰνα καὶ αὐτὸς;

— Επάχυνες, μπρέ παιδί μου!

ὑπέλαβεν ὁ δεσμοφύλακας εἰνα καὶ αὐτὸς;

— Επάχυνες, μπρέ παιδί μου!

ὑπέλαβεν ὁ δεσμοφύλακας εἰνα καὶ αὐτὸς;

— Επάχυνες, μπρέ παιδί μου!

ὑπέλαβεν ὁ δεσμοφύλακας εἰνα καὶ αὐτὸς;

— Επάχυνες, μπρέ παιδί μου!

ὑπέλαβεν ὁ δεσμοφύλακας εἰνα καὶ αὐτὸς;

— Επάχυνες, μπρέ παιδί μου!

ὑπέλαβεν ὁ δεσμοφύλακας εἰνα καὶ αὐτὸς;

— Επάχυνες, μπρέ παιδί μου!

ὑπέλαβεν ὁ δεσμοφύλακας εἰνα καὶ αὐτὸς;

— Επάχυνες, μπρέ παιδί μου!

ὑπέλαβεν ὁ δεσμοφύλακας εἰνα καὶ αὐτὸς;

— Επάχυνες, μπρέ παιδί μου!

ὑπέλαβεν ὁ δεσμοφύλακας εἰνα καὶ αὐτὸς;

— Επάχυνες, μπρέ παιδί μου!

ὑπέλαβεν ὁ δεσμοφύλακας εἰνα καὶ αὐτὸς;

— Επάχυνες, μπρέ παιδί μου!

ὑπέλαβεν ὁ δεσμοφύλακας εἰνα καὶ αὐτὸς;

— Επάχυνες, μπρέ παιδί μου!

ὑπέλαβεν ὁ δεσμοφύλακας εἰνα καὶ αὐτὸς;

— Επάχυνες, μπρέ παιδί μου!

ὑπέλαβεν ὁ δεσμοφύλακας εἰνα καὶ αὐτὸς;

— Επάχυνες, μπρέ παιδί μου!

ὑπέλαβεν ὁ δεσμοφύλακας εἰνα καὶ αὐτὸς;

— Επάχυνες, μπρέ παιδί μου!

ὑπέλαβεν ὁ δεσμοφύλακας εἰνα καὶ αὐτὸς;

— Επάχυνες, μπρέ παιδί μου!

## ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΤΑ

## ΤΑ ΧΗΜΙΚΑ ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ

Α'

Είς ένα μικρό χωριούδικι, ένας γέωπονος είχε συγκαλέση τους γεωργες; και τους έδιδασκε πώς να καλλιεργούν τὴν γῆν ἀπιστημονικῶς.

"Εδγαλε ἀπὸ τὴν τοσέπην του ένα μικρό μπουκαλάκι, τὸ δόπιον περιείχε μίαν σκόνην γρώματος σκοτεινοῦ, και τὸ ἐσήκωσε ὑψηλά.

— Παιδιά, εἶπε, βλέπετε ἐδῶ αὐτὴν τὴν θαυματουργὸν σκόνην; είναι χηρικὸν λιπασμά. Ἀπὸ αὐτῆν θὰ ρίψετε μίαν κουταλιὰν τῆς σούπας εἰς μίαν σίκαν ντο-

Μετὰ ἔνα μῆνα, διήλθεν ἐκ νέου ὁ περιοδεύων γεωπόνος, νὰ ἔξεταγῃ πῶς επῆγαν τὰ πειράματα μὲ τὰ λιπάσματα.

Οἱ χωρικοὶ, κατὰ τὴν πατροπαράδοτὸν συγχέιεν τῶν, δὲν εἶχον κάμη τίποτε! Τὰ περὶ λιπασμάτων διδάγματα εἶχαν μηδὲ ἀπὸ τὸ ἔνα των αὐτῶν καὶ εἶχαν βγῆ ἀπὸ τὸ ἄλλο. — Ἀφοῦ οἱ προπατορές μας δὲν μετεχειρίζοντο χημικὰ λιπάσματα, εἴπαν, τὶ θέλομεν ἡμεῖς νὰ νεωτερίσωμεν; — Ἀλλά, φίλαι μου, κλωττάτε τὴν τύχην σας! Αἱ γαταὶ σας σῆμερον δὲν εἶναι πλέον γόνιμοι ὅπως ἡσαν εἰς τὴν ἀποχὴν τῶν προγόνων σας, ἐκουράσθησαν, ἐξηγνηθήσαν, δὲν παράγουν ἀπὸ τὸ ἄλλο. Διὰ νὰ ἔχετε πλοσίας ἑσδείας σίτου, ἀφθονα σταφύλια, πολὺ λάδι, πρώτη λαχανικὰ κ.λ.π.

ἀπληστιαν τῶν, ἔβαλαν περισσότερον. λίπασμα, καὶ τότε τὸ πάρα πολὺ, ἀντὶ νὰ ὀφελήσῃ, ἔκαψε τὰ φυτά.

— Φυσικά, ἀπήγνησεν ὁ γεωπόνος καὶ ἡ κίνη εἶναι δυναμωτικὴ μόνον ὅταν τὴν μεταχειρίζεσθε εἰς μικρὰς δόσεις, ἀλλὰ εἰς πολὺ μεγάλας δόσεις βλάπτετε. Αὐτὸ δέ πρεπε νὰ τὸ σκεφθοῦν αἱ μωραὶ παρθένοι. Πιρέπει νὰ εἰξεύρετε, φίλοι μου, διὰ τὰ χημικὰ λιπάσματα εἶναι ἡ δαιμονιώτερα ἐφεύρεσις τοῦ κόσμου. Ἐνῷ ἡ ἀτμομηχανή, ὁ ἡλεκτρισμός, ὁ κινηματογράφος, τὸ τηλέφωνον κλπ. διευκολύνουν καὶ πλουτίζουν ὡρισμένας τάξεις τῆς κοινωνίας, τὰ χημικὰ λιπάσματα αὐξάνουν τὴν εύτυχιαν καὶ τὴν εὐμάρειαν δὲν τοῦ κόσμου. Οἱ γάτες δένομεν, σπανίως μεταβαίνουν εἰς τὸν κινηματογράφον, ἐνῷ ψωμὶ τριγωμον δένει, φρούτα ἀπειθυμοῦμεν καὶ ἔλαστην, καὶ ἡ ἐφεύρεσις τῶν χημικῶν λιπασμάτων, ἡ ὅποια μᾶς προμηθεύει εὐθηγότερον σίτον καὶ περισσότερα φρούτα, εἶναι πλευτοπαχαγωγικὴ καὶ σωτήριος δὲ' δὲν τὸν κόσμον.

Β'

Μία γραῖα, ἡ ὅποια ἥρχετο ἔκεινην τὴν φραν ἀπὸ τὸ βουνὸ φορτωμένη φρύγανα καὶ καυσό-ξυλα, ἐσταυροκοπεῖτο καὶ μονο-λογοῦσε.

— Τὶ τρέχει; τί ἔχεις; τὴν ἡσώτησαν.

— Πηγαίνετε νὰ ἴδητε! εἰς τὸ χωράφι του Μπαρυπαγιάνη ἔφεντες ἔνας σταυρὸς μέσα εἰς τὸ σιτάρι!

— Αἱ, τὸν ἔφερες μαζῇ;

— Τὶ, λέτε, παδιά μου! ἔχει μάρκος 10. βήματα καὶ πλάτος ἀλλὰ τόσο. Ἐφοβήθηκα νὰ ὑπάγω κοντά.

— Πάμε νὰ δέσμευτε τὸ θύμα!

Μετέβησαν ἐν σώματι εἰς τὸν ἀργόφων ἀγρὸν καὶ ἐσχεδίαζαν ἥδη νὰ κάμουν ἔνα ἐκκλησάκι εἰς τὸν τόπον τοῦ θύματος.

— Οταν ἔφθασαν εἰς τὰ ἀλώνια, τὰ ὅποια εὑρίσκουνται εἰς τὸ ὑψηλὸν μέρος, εἰς τὸ ἄκρον τοῦ χωριοῦ, εἶδαν μωρόθεν τὸν ἀγρὸν τους Μπαρυπαγιάνη καὶ ἐσταυροκοπήθηκαν.

Μέσα εἰς τὸ χρυσοπράσινον σπαρτόν, τὸ ὅποιον εἶχε χρῶμα γρασιδί, ἀξιωραφίζετο ἔνας παμμέγιστος σταυρός, διότε εἰς ἔκεινην τὴν θέσιν τὸ σπαρτὸν ἥδη ὑψηλότερον καὶ χειριστός ποὺν βρεύτερου.

— Νὰ σᾶς ἔξηγήσω ἐγὼ τὸ θύμα,

— Μάλιστα, εἶπεν, εἰς τὸ σχολεῖόν μας ἐμπίστασαν χημικὸν λιπασμα εἰς τὰ κορίτσια. Εἰς τὴν αρχὴν εἶδαν δὲν λαμπρὸν ἀποτέλεσμα· ἀλλὰ ἐπειτα, ἀπὸ τὴν



Μαθηταὶ εἰς τὸν σχολικὸν κῆπον του ἐν Ἀθήναις Διδασκαλεῖου τῆς Μέσης Ἐκπαίδευσεως, δοκιμάζοντες χημικὰ λιπάσματα ἐπὶ ἀραβοσίτου.

μάτας π. χ., καὶ θὰ ἴδητε θαύματα· ἡ νηματιὰ θὰ λάβῃ διπλάσιαν ἀνάπτυξιν καὶ θὰ κάμη διπλάσιον καρπὸν. Συνάμα θὰ ὠριμάσῃ καὶ ταχύτερα κατὰ 15 ἡμέρας.

Οἱ χωρικοὶ ἐκείνοις καὶ ἀπεράσιοιν νὰ δοκιμάσουν. Μία νεαρὰ διδασκαλίστα, ἡ ὅποια ἦτο παρούσα, ἡσωτήσεις τὸν γεωπόνον ἀν τὸ λιπασμα κάμη καὶ δι' ἀνθη τῆς γλάστρας.

— Μάλιστα, τῆς ἀπήγνησεν· ὑπὸ τὸν δρόμον δύμας νὰ μη βάλετε εἰς μίαν μικρὰν γάστραν περισσότερον ἀπὸ δύον χωρεῖ μία δυνατούληθρα, διότι ἀλλως θὰ καψετε τὰ φυτά.

Τῆς ἔδωσε μάλιστα καὶ ἔγα κουτάκι λιπασμα, νὰ τὸ διαγείμῃ εἰς τὰς μαθητρίας της, διὰ νὰ βάζουν εἰς τὰς γάστρας.

σπείρη κρυφά, χωρὶς νὰ τὸν βλέπῃ κανεῖς, εἰς τὸ χωράφι του πλέον ὀπισθεδρομικοῦ καὶ πλέον δυσπίστου, ἐν σχήματι σταυροῦ. (Περίπου 20 δράματα κατὰ τετραγωνικὸν μέτρον.) Ἐνῷ λειπόν τὸ σπαρτὸν ἔιναι χλωμόν, κιτρινιάρικον, ἐπειδόπου πρόσεσ τὸ λιπασμα, ἔχεινε βραυπράσινον, πλατύφυλλον, ζωηρόν, καὶ διὰ τοῦ διακρίνεται μωρόθεν ἡ ἀνέργεια τοῦ λιπασματος.

Αὐτὸ τὸ γεγονός δύπας δήποτε ἐκτινήσει τὸν χωρικῶν τῶν χωρικῶν καὶ ἡρχούσιαν αἱ ἐφεύρεσις βροχηδόν.

— Απὸ τί κατασκευάζονται τὰ χημικὰ λιπάσματα;

— Κυρίως ἀπὸ πέτρας καὶ δύρκτα (φωσφορούλιθος, δύρκτα καλιούχα κτλ.)

Ἐν μέρει δύμας κατασκευάζονται αἱ ἡρηταὶ σταφύλια (ἰχθυάλευς) ἀπὸ φόρια (ἰχθυάλευς) ἀπὸ φόρια (ἰχθυάλευς). Ἀλλὰ τὰ ἐν Ἐλλάδι κατασκευάζομενα λιπάσματα εἶναι ἐξ δρυκτῶν φωσφορίτου καὶ σιδηροπυρίτου, εἰς τὰ δόπια προστίθεται νίτρον εἰςαγόμενον ἐκ Χίλιας καὶ θεῖκην καλὶ ἐκ Γερμανίας.



Ο ἀνθρώπος αὐτὸς κρατεῖ δέξιον στον παραγόντα δύειν χημικοῦ λιπασματος, καὶ ἀριστερά στον παραχθέντα μὲ χημικὸν λιπασματος.

Ἐκ τοῦ σιδηροπυρίτου (περιέχοντος θεῖον) καὶ ἐκ τῶν γαιανθράκων, περιεχόντων ἀρμανίαν, κατασκευάζεται ἐν Ἐλλάδι ἡ θεῖκη ἀρμανία, ὡς δευτερεύον προϊόν τῆς κατασκευῆς ἀστρίφωτος. Καὶ αὐτὴ εἶναι χημικὸν λιπασματος.

— Πολὰ χημικὰ λιπάσματα εἰνε τὰ καλλύτερα;

— Όλα εἶναι καλὰ δταν γνωρίζει τις νὰ τὰ μεταχειρίζεται δταν δύμας ὁ γεωργὸς δὲν γνωρίζει πολλὰ γράμματα, τὸ προτιμότερον εἶναι νὰ μεταχειρίζεται τῶν χωρικῶν καὶ ἡρχούσιαν τὰ πέντε πλήρη σύνθετα λιπάσματα, τῶν δύοιαν ἡ χρῆσις εἶναι εύκολωτάτη. Ταῦτα εἶναι ἔτοιμα μίγματα ἐκ ποικιλῶν (ἀξιωτούχων, φωσφορούχων, καὶ καλιούχων) εἰς αναλογίαν διάφορον διὰ τὰ διάφορα φυτά. "Εκαστον λιπασματος εχει χωριστα ιεικόν του τύπον.

(Ἐπειτα τὸ τέλος)

ΡΑΓΝΟΝΔΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ  
(γεννόντος)

Διὰ τὰς διακοπὰς προμηθευθεὶς τόμους τῆς «Διαπλάσεως» καὶ τῆς «Βιβλιοθήκης»

6'.) Παίγνιον  
Εστάλη ὑπὸ τὸ Συμμαχικὸν Στρατοῦ

KO	ME	BRA	BI
ΔΟΜ	ΑΙ	ZI	Α
Α	ΕΙ	ΚΑ	ΔΗ
XI	NA	ΔΑΣ	KON

Νὰ συναρπολογήθων αἱ συλλαβαὶ αὐταὶ, ωστε νάποτε λεσθούν τὰ δύνοματα πέντε Κρατῶν τῆς Ἀμερικῆς.

γ'.) Διὰ τὸν Γαλλομαθεῖς  
Εστάλη ὑπὸ τὸ Σηλωτοῦ τὸ Δημοσθένους ΑΓΓΛ. .n. c.ppt. 1. 1.n

Νάναγνωσθῇ αὐτὴ ἡ παροιμία.

Δήλωσις: Καθε συνδρομῆτης, ἀγοραστής ἡ ἀναγνώστης τῆς Διαπλάσεως, ἀπὸ τὰς Ἀθήνας, τὰς Ἐπαρχίας καὶ τὸ Ἐβρατεικόν, ειμπορεύεται στελλή τὰς λύσεις τοῦ γραφείου (38, δδός; Βοργιαδίου), συνοδεύων τὴν ἀποστολήν του μὲ μίαν δεκάδαν ἡ μὲ ἔνα δεκάλεπτον γραμματόσημον. Τὸ δύνοματα δέλλων τῶν λυτῶν θὰ δημοσιευθοῦν Ἀναλόγως δὲ τοῦ ποσοῦ, τὸ δότον διαποτελεῖται, θὰ ἐγγράφωμεν καὶ πάλιν διὰ πλήρους μερικούς λύτας ὁ σύνδρομητας τῆς Διαπλάσεως δωρεάν.

Δύσεις τοῦ 31ου φύλλου  
α') Η σέσωρ του εἶναι ἡ μύη του,

β') "Ομηρος, Πίνδαρος, Ησίοδος, Μέσχος, Οράτιος.—γ') Il n'y a pas de fumée sans feu.

— Εν ταχυδρομικὸν δελτάριον



•Η διάπλασης δούσεται τούς φίλους.  
Μπροστοναγκόμενην γαλανόλευκην  
(ναί, δια χραρώς!) Ναυάρι της Χαλκίδος  
(είσαι συνδρομής, όχεις και φεύδωνυμον,  
ώστε γράφε μου συγνά!) Εξόριον Αιθίδα  
(φανεταίτι εντός διλού τάβδοσα τελεώνουν·  
ούσι ξετελά τα τέτραδια, καθώς και την αγ-  
γελίαν του κ. Φαίδωνος, ο δόποιος σ' εύγα-  
ριστει πολύ!) Ήρωα τον Κιλαίς (ξετελά)  
Ερθουσιόδη Κυπριοπόλιαν (ξετελά). Εύ-  
γρες Ιδανικον (πολύ ένδιαφέρουσα ή έπιστο-  
λή σου δια το άλλο ναί, 3,05.) Ζιλέ (ξετε-  
λα την κάρτα σου διαν ένθυμομα τώρα πάς  
συνέη νά σου άπαντησον έτσι) Φάνωνα (σε  
συγχάρω διά τα πρωτεία σχις, ένα μόνον  
είμιστες νά στελής τα παράπονα περιττά,  
καθώς βλέπεις σήμερα...) Νόστιμον Η-  
μαρ (μα βέβαια θέλω, άσθον αύτό το φεύ-  
δωνυμον, έξητησες και σου αύτό το φεύ-  
δωνυμον είς το 17ον φύλλον) Κόμροσαν Κατιά  
(ώραια ή έπιστολή σου άλλα τι νά σου πάι!  
τέτοια τέρατα δεν άξιζουν σίκτον) Γενναιό-  
γυχον Σιρατηλάνην (ξετελα έλασα, εύγα-  
ριστων) Αναστηθείσαν "Ηπειρον" (έλα λοιπόν  
νά μου τα πήσις σε περιμένων) Δικούδαν (ναί,  
το έσημειωσα και είς τάς Ασκήσεις σου) Α-  
ρρόμητον Σωφραζέταν (ναί, νά τάς στέλλης  
και αύτάς δικ. Φαίδων σ' εύγαριστει διά έσσα  
γράφεις) Μεγάλην Καρδάλαν (περιμένων) Βίν  
Φάλιπερ (διαδιπάτα γράφεις! δεν πιστεύων νά  
μ' αφίσης μέ το πορώτο την νέας περιθύουν)  
Φλεγον Χειλόντα (έχει καλῶς) Φιλοπάτριδα  
Αρδιοπούλων (λέγω, διτι τώρα θά μου γρά-  
φης συγχότερα) Βάρκαν τον Κανάριο (ναί,  
ωραία είνε κι αύτά) Αφελή Σανθούλαν (εύ-  
γαριστω ποιόν πού μου τό γράφεις, γιατι δέν  
το έχει ίδη) Στυλιανόν Δ. Φ. (ξετελα έν  
νέον 24 και 26;) Πόδον της Ρόδου, "Υπο-  
βρύχιον Λελέφινα, κτλ. κτλ.

Εἰς δύσας έπιστολάς Έλασα μετά τη 10η  
Ιουλίου, θάπαντησα εἰς τό προσεχές.

## ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

137ος Διαγωνισμός Λύσεων  
Απριλίου - Ιουλίου

(Αι λύσεις δεν πάντα μέχρι της 22 Σεπτεμβρίου,  
διλλά και πάρα την προθεσμίας ταύτης, έφ'  
σσον δέν δια έχοντας ακόμη δημοσιευθῆ).

### 358. Δεξιγρίφος

Δυό σύμφωνα άν βάλης στη γραμμή  
Μέ τωρινό μας Υπουργό,  
Τύρανο στην άρχαλα έποχη  
Θα σχηματίσης στο λεπτό.  
Εστάλη υπό της Ελλάδος του Ρήγα.

### 359. Λογοτακτικός Συλλαβόγριφος

Σύ με Α έλαν ένωθης,  
Τερόν θά γίνη εύδη.  
Εστάλη υπό της Σημαίας του Αβέρωφ

### 360. Στοιχειόγριφος

Περηγή έμπρος μου ένα πουλί...  
Διό γράμματα εύδης πάνω  
Και τού τα ρίχνω. Αύτα κολλούν  
Στό σώμά του έπινω.  
Και, θαίμαλ γίνεται άνθρωπος  
Που δις έχει πεθάνη,  
Γιατί έταν κάποια νεκρός  
Κι' άνεσται...-άλλα φύανει!  
Εστάλη υπό της Σημαίας της Αιγαίου.

### 361. Στοιχειοτονόγριφος

Η πρώτη τῶν τροφίν.  
Ο λύτης ένα γράμμα  
Και τόνον μεταβάλλει  
Και ζών την τῷ άντα  
Τετράποδον προσάλλει  
Έν τῶν οικιάν.  
Εστάλη υπό της Αστέρος της Ελευθερίας

362. Επιγραφή  
Α Η ΝΕ  
ΝΟΡΜΟΥΛΑΚ  
Θ Σ Α Α Σ Δ Π Η Ν  
Ρ Α Μ Τ Ξ Ο Ε Θ  
Ω Γ Λ Ο

Ζητείται ή ανάγνωσις της έπιγραφής ταύτης.  
Εστάλη υπό της Ενδέσου Νίκης

363. Μαρκή Εικόνα άνεν εικόνως  
— Αληγίεια σας λέω! ήλιας... ήλιετε!

— Ποιός; ποιά;  
— Μά δεν σας τό είπα;

Εστάλη υπό της Γενναιοφύχου Σιρατηλάτου

364. Ακροστιχίς μετά Ποικίλης

Τα μὲν ἀρχικὰ στοιγεῖα τῶν κάτωθι ζητού-  
μένων λέξεων ἀποτελοῦν γῆσον τῆς Εὐρώπης,  
τὸ δὲ πρότιμον γράμμα τῆς πρώτης, τὸ δεύτερον  
τῆς δευτέρας; τὸ τρίτον τῆς τρίτης, καὶ οὕτω  
καθετῆς, ἀρχαίαν γύρων τῆς Μ. 'Αιγαίου:

1, Χώρα τῆς Ελλ. Χερονήσου. 2, Χρο-  
νικόν ἐπίρρημα. 3, Νήσος του Αιγαίου. 4,  
Δατίνος συγγραφεύς. 5, Θεά.

Εστάλη υπό της Ήρωος της Αθηνών

365. Ελλείποστούμφωνον  
αιο... εε... αι... ο... ει... αα... εα... αι... αει...

Εστάλη υπό της Θαλασσοκρατείσας Ελλάδος

366. Γέρφος

όλη ή όλη μπω ἀν θεοί ἄν 12  
όλη ή όλη μπω ἀν θεοί ἄν

Εστάλη υπό της Γαλήνης

## ΜΙΚΡΑΙ ΜΓΓΕΛΙΑΙ

Γενναιόφυχος Σιρατηλάτα. Καὶ έγώ σου  
εύχομαι εἰς τανδρό... καὶ εἰς πίτουρα.  
Αναστηθείσα "Ηπειρος" (II" 276)

Ελληνίς Μήσηρο. "Ωστε έν, δύο, τρία...  
Ε; Γιατί άργεις νά γράφεις; Σατανᾶς  
πεθαίνει...-Αναστηθείσα "Ηπειρος" (II" 277)

Α γνωστος Χ, δέν ξέμπα ότι είσαι για-  
τρός φρενολόγος!! διστυχώς δύως δέν  
έχω πρός το παρόν άναγκην, διότι θά τα ά-  
ναγκήσω μόνος μου είς τα θύφη. "Αν άτυ-  
χήσω, θά αποταθώ εἰς Σάς, έξοχωτάτην.  
Σατανᾶς (II" 278)

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ  
Τῶν ενδόντων διότην τὴν λίνων τὰ δνόματα  
επέθησαν εἰς τὴν Κληροτίδα καὶ ἐπληρώθη ὁ  
ἐν Αιγαίη ΚΩΝΣΤ. Κ. ΔΑΜΠΑΔΡΙΟΣ δό-  
ποις ἐνέγραψεν διά τρεις μήνας ἀπό της Αιγαίου.  
Πλεονάζουν δρ. 1 διά 100 προσ. Διαγωνισμόν.

ΤΟΜΟΙ  
ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΙΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΙΟΔΟΣ (1879 - 1893)

Τόμοι 12 (οι έξης: 4, 5, 7, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23)

πρός φρ. 1 έκαστος καὶ ταχυδρομώδες φ.  
1,10-διά τὸ Εστον. καὶ 1,30 διά τὸ Εξωτ.

Τόμοι 7 οι έξης: 1, 8, 9, 11, 12,  
14, 24, πρός φρ. 2,50 έκαστος.

(Οι Τόμοι τῆς Α' Ημέραδον 2ος, 3ος,  
6ος, 10ος καὶ 19ος έξητηήσαν.)

ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1894 - 1912

Τόμοι 5: τῶν έτῶν 1894, 1895,  
1896, 1897 καὶ 1898, διά έκαστος τι-  
μάται: "Άδετος φρ. 3 — Χρυσόδ. φρ. 6.

Διά τάς Επαρχ. άδετος 3,50, χρυσόδ. 6,50

Διά τὸ Εξωτερ. » 4, — » 7, —

Τόμοι 7: τῶν έτῶν 1899, 1900,  
1901, 1902, 1903, 1904 καὶ 1905, διά  
έκαστος τιμάται έλευθερος ταχυδρ. τελῶν:

"Άδετος φρ. 7 — Χρυσόδετος φρ. 10.

Τόμοι 7: τῶν έτῶν 1906, έως  
1912, διά έκαστος τιμάται:

"Άδετος φρ. 8 — Χρυσόδετος φρ. 10.

Τρίτας Σατανάδων. (II" 284)

Α γνωστος Χ, Τάσσηρα, θά ιδούμε ποιοι  
θά χρέφουν. "Εμείς ή σεις: Σανθός  
Διαβολάνη, δέν σε πέρημον, γιατι είσαι ξανθό,  
ένη ήμεις πιο μαύροι κι από τό τηγάνι.

Τρίτας Σατανάδων. (II" 284)

Τοικλή ζουρλή Συμμαχία, έτοιμας τὸ  
παγωτό, γιατί σε ζέρω. — Άγρητος  
(II", 285)

Τρίτας τῶν Σατανάδων  
Λόρδων... καὶ Γαβριέλων,  
Σάς χρείζεται τό διάβασμα  
Πάντη έξη, ούτε παπάδων!  
Θερμά συγχαρητήρια  
γιά τό προβίβασμό Σας;  
Κι' εύχομεθα τού γρόνου  
νά δέση τό μαλά Σας...

Αγγωτος Χ, Τσούχτρα, Βασιλοπούλα  
τοῦ Μιτρά, Σανθό Διαβολάνη, Κδμησσα  
Κατιτί καὶ Βαρδώνος Δελαπεινάου. (286)

## ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΙ ΔΙΑΡΩΤΙΣΜΟΙ

ΟΙ ΛΥΤΑΙ ΤΟΥ ΖΙΟΥ ΦΥΛΛΟΥ

("Ίδε τὴν λίσταν εἰς τὴν σελίδα 265).

ΑΘΗΝΩΝ: Γενναίος Πυροβολητής, Ειρήνη  
Μιλανών, Ελογήν Φίλτσου, Ίωάν. Ν. Χαλάς.

ΑΙΓΑΙΝΗΣ: Κωνστ. Κ. Λαμπαδάριον (30 31).

ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: "Ηρός τοῦ Κιλάς.

ΙΑΚΗΣ: Ανδριάνα Α. Κασσιανού, Σουλία  
Μεγάλη.

ΚΕΡΚΥΡΑΣ: Φιφή Γ. Σπάρτο, Φ. Χ. Πανα-  
γιαταπούδηλον.

ΚΟΡΙΝΘΟΥ: Κούλα Γερογιάννη, Κρυσταλία  
Εύδη, Δανάν Π. Κυδωνιάτου, Μαρία ι. Γε-  
ραρη.

ΛΑΡΙΣΣΗΣ: Τάκης Ν. Κυριακίδης, Νικόλ. Δ.  
Σηλιβέδης.

ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ: Γεώργ. Νάρος.

ΜΙΤ-ΓΑΜΗ: Ιουλία Κ. Μακρή, Λαννία Ε.  
Πίζα, Μερίκα Κ. Μακρή.

ΠΑΠΑΔΟΥ: Στρ. Δ. Φλασιδης.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Σάπουν Σκέπερες.

ΣΙΑΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ: Παν. Ι. Τσιντζέας (Δις).